CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

Lecce, _____ 2025

CALENDARIO ESAMI - SESSIONE INVERNALE

Gli Studenti che hanno prodotto regolare prenotazione sulla piattaforma ISIDATA per la sessione INVERNALE sono convocati secondo il seguente calendario:

3 febbraio 2025 Lunedì	
8.30	CANTO CRISTIANO MEDIOEVALE – I Livello CANTO GREGORIANO – I Livello LITURGIA – I Livello PRATICA ORGANISTICA 1 e 2 – I Livello De Salvatore – CIARDO: aula 8
9.30	MODALITA' – I Livello De Salvatore, Mammana, Rizzato – CIARDO: aula 8
4 febbraio 2025 Martedì	
9.00	STORIA DELLA POPULAR MUSIC – I e II Livello STORIA DELLE MUSICHE AFRO-AMERICANE 1 e 2 – I Livello PEDAGOGIA MUSICALE – I Livello Barletta, Cosi, Stella S. – CIARDO: auditorium
10.00	PIANOFORTE "Metodologia dell'insegnamento strumentale" – I Livello PIANOFORTE "Trattati e metodi" – I Livello PIANOFORTE STORICO 1 e 2 – I Livello PIANOFORTE "Prassi esecutive e repertori 3" – I Livello PIANOFORTE/ACCOMP. AL PF "Prassi esecutiva e repertorio 2" – II Livello PIANOFORTE "Prassi esecutiva e repertorio 2" – II Livello Puglielli A., Parentera, Vetruccio – CIARDO: aula 15
13.00	PIANOFORTE STORICO 1 – I Livello PIANOFORTE "Letteratura dello strumento 3" – I Livello Lioy, Cioffi, Delle Donne – CIARDO: aula 18

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
- Registro ufficiale - Prot. n° 501 del 27/01/2025 a. 2025

5 febbraio 2025 mercoledì	
11.00	CHITARRA JAZZ "Prassi esecutiva e repertorio 1" – II Livello Palopoli, Lanzo, Santaniello – CALASSO: aula 5
12.00	ARMONIA JAZZ 1 – I Livello TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ II – I Livello FORME, SISTEMI E LINGUAGGI JAZZ – I Livello Santaniello, Lanzo, Palopoli – CALASSO: aula 5
13.00	STORIA DEL JAZZ – I Livello Barletta, Lanzo, Santaniello – CALASSO: aula 5
6 febbraio 2025 Giovedì	
9.00	FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE – I Livello FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE 2 – II Livello ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE – I Livello Quarta L., Cataldi, Stella S. – CIARDO: aula 4 1P nuovo
11.00	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE 1 e 2 – II Livello Quarta L., Cataldi, Stella S. – CIARDO: aula 4 1P nuovo
8 febbraio 2025 Sabato	
9.00	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (inglese) – I Livello Michalopoulos Vassilios – CIARDO: aula 5 1P nuovo

10 febbraio 2025 Lunedì	
10.00	PRATICA DELL'ACCOMP. E DELLA COLLAB. AL PIANOFORTE 1 e 2 – II Livello LETTURA DELLA PARTITURA 2 – I Livello PRATICA PIANISTICA 1 e 3 – I Livello LETTURA DELLO SPARTITO – II Livello Begotti, De Giorgi, Velardi – CIARDO: aula 18
11 febbraio 2025 Martedì	
14.00	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ "Improvvisazione allo strumento" – I Livello BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ "Metodologia dell'insegn. strum." – I Livello TASTIERE ELETTRONICHE 1, 2 e 3 – I Livello Lanzo, Mangia, Sanna – CALASSO: aula 5
14.30	PIANOFORTE JAZZ "Prassi esecutive e repertori" – I Livello PIANOFORTE JAZZ "Improvvisazione allo strumento" – I Livello PIANOFORTE JAZZ "Prassi esecutiva e repertorio 2" – II Livello Sanna, Lanzo, Mangia – CALASSO: aula 5
15.30	CANTO JAZZ "Prassi esecutiva e repertori 1" – II Livello CANTO JAZZ – I Livello Prassi 3 Tecniche di Lettura estemporanea 2 e 3 Letteratura del Canto Jazz 1 Letteratura del Canto Jazz Metodologia dell'insegnamento vocale 1 e 2 Improvvisazione allo strumento 1 e 2 Mangia, Lanzo, Sanna – CALASSO: aula 5

12 febbraio 2025 Mercoledì	
9.00	TROMBA – I Livello Prassi esecutive e repertori 2 Metodologia dell'insegnamento strumentale Tecniche di lettura estemporanea Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento Mazzotta, Perrone, Zizzi – CALASSO: aula 10
10.00	BASSO TUBA "Prassi esecutive e repertori 2" – II Livello Zizzi, Mazzotta, Perrone – CALASSO: aula 10
10.30	MUSICA D'INSIEME PER FIATI 1 e 2 – I Livello MUSICA DA CAMERA – I Livello STRUMENT. PER ORCH. DI FIATI "Prassi esec. e rep. d'insieme fiati 1 e 2" – II Livello Pellegrini, Mazzotta, Zizzi – CALASSO: aula 10
13 febbraio 2025 Giovedì	
9.00	MUSICA D'INSIEME POP-ROCK "Prassi esec. e rep. 1 e 3" – I Livello Paoletti, Bubbico, Vitali – CALASSO: aula 5
9.30	BATTERIA E PERCUSSIONI POP-ROCK "Prassi esec. e rep. 3" – I Livello Vitali, Bubbico, Paoletti – CALASSO: aula 5
10.15	COMPOSIZIONE POP-ROCK "Tecniche compositive 1" – I Livello COMPOSIZIONE POP-ROCK "Tecniche compositive" – I Livello Vitali, Bubbico, Paoletti – CALASSO: aula 5
11.30	COMPOSIZIONE POP-ROCK "Tecniche compositive 1 e 2" – II Livello Vitali, Bubbico, Paoletti – CALASSO: aula 5

12.00	MUSICA ELETTRONICA e TECNICO DEL SUONO – I Livello Composizione musicale elettroacustica 2 e 3 Analisi della musica elettroacustica 1 Composizione audiovisiva integrata 1 Composizione musicale informatica 1 e 2 Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 1, 2 e 3 Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e per le applicazioni musicali Campionamento sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 3 Informatica musicale 2 e 3 Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità 1 e 2 MUSICA ELETTRONICA "Composizione musicale elettroacustica 2" – II Livello Colangelo, Catuogno, Scarpa Meylougan – CIARDO: aule 2-3-4
14 febbraio 2025 Venerdì	
10.00	TEORIA DELLA MUSICA 1 – I Livello Schirinzi, Fiorito, Solazzo – CIARDO: aula 6 1P nuovo
11.00	COTP/06 – I Livello TEORIA DELLA MUSICA 2 e 3 LETTURA CANTATA INTONAZIONE E RITMICA 1, 2 e 3 DEBITO 1 e 2 Solazzo, Fiorito, Primiceri – CIARDO: aula 5 1P nuovo
17 febbraio 2025 Lunedì	
8.30	Metodologia della ricerca storico-musicale – I Livello Cosi – CIARDO: aula 5 1P nuovo
9.00	Storia del teatro musicale 1 e 2 – I Livello Storia delle forme e dei repertori musicali 1, 2 e 3 – I Livello Cosi, Macchia, Paone – CIARDO: aula 5 1P nuovo
10.40	Metodologia della didattica musicale – I Livello Cosi, Macchia, Paone – CIARDO: aula 5 1P nuovo

11.00	Paleografia musicale 1 – II Livello Cosi, Macchia, Paone – CIARDO: aula 5 1P nuovo
14.00	Estetica musicale 1 e 2 – II Livello Cosi, Macchia, Paone – CIARDO: aula 5 1P nuovo
15.20	Storia e storiografia della musica 1 e 2 – II Livello Cosi, Macchia, Paone – CIARDO: aula 5 1P nuovo
16.00	Forme della poesia per musica – I Livello Macchia, Cosi, Paone – CIARDO: aula 5 1P nuovo
16.40	Storia della musica elettroacustica 1 – I Livello Macchia, Cosi, Paone – CIARDO: aula 5 1P nuovo
18.00	Drammaturgia musicale – I Livello Macchia, Cosi, Paone – CIARDO: aula 5 1P nuovo
18.30	Storia del teatro musicale 1 – II Livello Paone, Cosi, Macchia – CIARDO: aula 5 1P nuovo
9.00	STUDIO DEI SISTEMI MUS. DELLE CULTURE TRADIZIONALI 1 e 2 – I Livello Piepoli – CIARDO: aula 2 1P nuovo
10.00	STRUMENTI E CANTO DELLE TRADIZ. MUSICALI EXTRAEU. 1 e 2 – I Livello MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI DELLE MUS. TRADIZ. 1 – II Livello Piepoli – CIARDO: aula 2 1P nuovo
11.00	CULTURE MUSICALI E CIVILTA' EUR. E EXTRAEU. 1 e 2 – I Livello ETNOMUSICOLOGIA 2 – I Livello ETNOMUSICOLOGIA 1 – II Livello METODOLOGIA DELLA RICERCA SUL CAMPO – I Livello Salameh, De Lorenzi, Piepoli – CIARDO: aula 2 1P nuovo
13.00	CANTO TRADIZIONALE "Prassi 1" – I e II Livello Piepoli, De Lorenzi, Salameh – CIARDO: aula 2 1P nuovo
15.00	STUDIO DEI SISTEMI MUSICALI DELLE CULTURE TRADIZIONALI 1 – II Livello PRASSI DI CREAZIONE ESTEMP. NELLE CULTURE TRADIZ. 1 – II Livello Piepoli, De Lorenzi, Salameh – CIARDO: aula 2 1P nuovo

18 febbraio 2025 Martedì	
9.00	Storia delle forme e dei repertori 2 – I Livello Macchia, Cosi, Paone – CIARDO: aula 3 1P nuovo
16.00	Storia delle forme e dei repertori 3 – I Livello Macchia, Cosi, Paone – CIARDO: aula 3 1P nuovo
15.30	CLARINETTO "Prassi esecutive e repertori 1" - I Livello Contaldo, Delisi, Spedicati – CIARDO: aula organo piccolo Pianista: Sangiovanni
16.00	FAGOTTO – I Livello Tecniche di Lettura estemporanea Metodologia dell'insegnamento strumentale Fondamenti di Storia e tecnologia dello strumento Spedicati, Contaldo, Delisi – CIARDO: vice-direzione
19 febbraio 2025 Mercoledì	
10.00	FLAUTO "Prassi esecutiva e repertorio 1" – II Livello Bisanti L., Giannotti, Quarta – CIARDO: cavea Pianista: Reho
10.30	FLAUTO "Metodologia dell'insegnamento strumentale 2" – I Livello FLAUTO "Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2" – II Livello Cacciatore, Bisanti L., Giannotti – CIARDO: cavea
14.00	PIANOFORTE "Prassi esecutiva e repertorio 1 e 3" – I Livello PIANOFORTE STORICO 1 e 2 – I Livello PIANOFORTE "Letteratura dello strumento 1 e 3" – I Livello PIANOFORTE "Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento" – I Livello PIANOFORTE/ACCOMP. AL PF "Prassi esecutiva e repertorio 2" – II Livello Accogli, Delle Donne, Sangiovanni – CIARDO: aula 15
16.00	PIANOFORTE "Letteratura dello strumento 1 e 2" – I Livello Buono, Delle Donne, Mangiullo – CIARDO: aula 15

14.00	Storia e storiografia musicale 1 – II Livello Macchia, Cosi, Paone – CIARDO: aula 5 1P nuovo
17.00	Storia della musica applicata alle immagini – II Livello Macchia, Cosi, Paone – CIARDO: aula 5 1P nuovo
18.00	Storia della musica elettroacustica 1 – II Livello Macchia, Cosi, Paone – CIARDO: aula 5 1P nuovo
18.30	Drammaturgia musicale – II Livello Macchia, Cosi, Paone – CIARDO: aula 5 1P nuovo
20 febbraio 2025 Giovedì	
8.00	COMPOSIZIONE - I Livello Composizione 1 e 2 Tecniche compositive 1 e 2 Tecniche contrappuntistiche 1 e 2 Analisi compositiva 1 e 2 STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI Formazione corale – I e II Livello Composizione per orchestra di fiati 2 – II Livello Gigante, Muolo, Stella S. – CIARDO: aula 6bis 1P
10.00	CANTO "Prassi esecutiva 1, 2 e 3" – I Livello CANTO "Prassi esecutiva e repertorio 1 e 2" – II Livello Liccardi, Damato, Lioy – CIARDO: aula Organo piccolo Pianista: Rynkova
10.00	CHITARRA "Prassi esecutive e repertori 2" – I Livello Schiattone, Baldassarre E., Targa – CALASSO: aula 16
11.00	CHITARRA "Letteratura dello strumento 2" – I Livello Schiattone, Baldassarre E., Targa – CALASSO: aula 16

11.00	DEBITO 1 e 2 – I Livello LETTURA CANTATA INTONAZIONE E RITMICA 1 e 2 – I Livello Congedo M.E., Gigante, Muolo – CIARDO: aula 4 1P
12.30	LETTURA DELLA PARTITURA 1 e 2 – II Livello Rana, Gigante, Muolo – CIARDO: aula 14
12.00	CANTO "Prassi 1, 2 e 3" – I Livello CANTO "Prassi esecutiva e repertorio 2" – II Livello Damato, Disanto, Liccardi, – CIARDO: aula Organo piccolo Pianista: Rynkova
14.00	CANTO "Prassi 3" – I Livello Disanto, Damato, Liccardi – CIARDO: aula Organo piccolo Pianista: Lioy
14.00	PIANOFORTE E ORCHESTRA "Prassi 2" – II Livello PIANOFORTE "Prassi esec. e rep. 1" – II Livello PIANOFORTE "Prassi esec. e rep. (Letteratura contemporanea)" – II Livello Stella N., Begotti, Petrachi – CALASSO: aula 14
21 febbraio 2025 Venerdì	
9.00	STRUMENTI A PERCUSSIONE "Prassi esecutiva e repertorio 1" – II Livello Panico, Cataldi, Muolo – CALASSO: aula 7
9.00	VIDEOSCRITTURA MUSICALE INFORMATIZZATA – I Livello Scarinzi – ONLINE
10.30	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA 1 e 2 – II Livello CANTO "Prassi esecutiva e repertorio 2" – II Livello Rollo, Begotti, Disanto – CIARDO: auditorium Pianista: Lioy
12.00	CHITARRA "Prassi esecutive e repertori 2" – I Livello Scarinzi, Calogiuri R., Zitano – CIARDO: aula 7 1P nuovo
12.00	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE JAZZ – I Livello Mangia, Lanzo, Sanna – CALASSO: aula 5

22 febbraio 2025 Sabato	
10.00	VIOLONCELLO "Prassi esecutiva e repertorio 2" – I e II Livello Andriulli, Di Giuseppe, De Leonardis – CIARDO: aula 17
24 febbraio 2025 Lunedì	
9.00	MUSICA DA CAMERA "Prassi esec. e rep. d'insieme da camera 1, 2 e 3" – I e II Livello Targa, Baldassarre E., Schiattone – CALASSO: aula 4

IL DIRETTORE
(M° Corrado Nicola De Bernart)